

SEWEN Patrimoine

# Au chevet du retable

Une convention de souscription en faveur de la rénovation du retable de l'église Notre-Dame de Sewen et de son maître-autel vient d'être signée entre le conseil de fabrique et la Fondation du patrimoine. L'objectif étant de lever des fonds pour financer la restauration de cette œuvre du 19<sup>e</sup> siècle dédiée à la vierge.

« Le maître-autel et son retable ont été réalisés par le sculpteur Paul Sayer de Munich. Le retable est un triptyque en bois polychromé et doré portant un décor figuratif en relief. Il est constitué d'un panneau central flanqué de deux panneaux latéraux mobiles sans décor au revers. L'œuvre représentée s'inspire d'une image votive miraculeuse disparue de l'église Notre-Dame au début du 19<sup>e</sup> siècle », présente André Walter, président du conseil de fabrique.

## Le comte de Mason en prière

Sur le panneau central, la vierge à l'enfant en majesté est entourée d'une nuée d'anges musiciens. De part et d'autre sont alignés au registre supérieur sainte Anne et les Joachim, Jean-Baptiste et Joseph. Le panneau de gauche représente saint Léger et sainte Odile bénissant des enfants malades et leurs parents. Parmi eux, le comte Mason est montré en prière suite à la noyade de son fils dans la Doller. Le panneau de droite représente saint Henri II, empereur d'Allemagne et généreux donateur du diocèse, tenant la collégiale de Bamberg. À ses côtés se tiennent saint Louis et des enfants de chœur.

Le retable et son maître-autel avaient été bénis le 8 septembre 1864 lors de la fête patronale. « Il s'agit d'une œuvre de style à la fois néo-gothique et



Le maître-autel. PHOTOS DNA - FREDERIC STENGER

néo-médiévale qui a été réalisée sur une base plus ancienne », développe le restaurateur strasbourgeois Jacques Briswalter. Questionné sur la marche à

suivre, l'expert a expliqué : « Démontez le maître-autel et le retable pour les restaurer en atelier comporte toujours un risque, sensible aux variations

hygrométriques, le bois peut éclater. C'est la raison pour laquelle la restauration devra se faire sur place. » Bien conservé dans sa globalité, le maître-autel a néanmoins subi le passage du temps qui a engendré quelques altérations de la couche picturale nécessitant un dépoussiérage et une restauration qui lui rendront son aspect d'origine.

### 48 000 €

Coût de l'opération : 48 000 €. Le conseil de fabrique financera sur ses deniers une partie du chantier, soutenu dans cet effort financier par la Fondation du patrimoine à hauteur de 8 % de la somme collectée à la faveur de la souscription. Les travaux devraient durer de trois à quatre mois a estimé Jacques Briswalter. Mais la date de démarrage du chantier demeure incertaine.

En effet, explique l'adjoint Maurice Fluhr, « la présence d'un champignon parasite du bois, la mérule, a été détectée dans le plancher de l'église. » Pour la commune, en attente du diagnostic des experts, le traitement du parquet devrait précéder la restauration du retable. Du côté du conseil de fabrique, l'impatience peine à être voilée. Un compromis pourrait venir de la configuration du bâtiment. Comme l'a fait remarquer le restaurateur en visitant l'église, l'existence d'un chœur carré en arcade pourrait permettre la réalisation d'un sas le séparant de la nef sans exiger de bâcher maître-autel et retable tout en garantissant la circulation de l'air.

Avant de signer la convention



Lors de la signature de la convention.



Les boiseries sont dégradées.

avec André Walter, Pierre Wick, délégué départemental de la Fondation du patrimoine, a rappelé la vocation de cette institution créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique : « La fondation du patrimoine a pour objectif de promouvoir la connaissance, la conservation et la mise en valeur du petit patrimoine non

protégé par l'État. » ■  
FRÉDÉRIC STENGER

► Pour faire un don en ligne : [www.fondation-patrimoine.org/55750](http://www.fondation-patrimoine.org/55750) Il est également possible de se procurer un bulletin auprès du conseil de fabrique à renvoyer avec son don à Fondation du patrimoine, 9, place Kleber, 67 000 Strasbourg.

THANN Collégiale Saint-Thiébaud

# La Fondation poursuit sa collecte pour la restauration du monument

Édouard Heinrich, président de la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale de Thann, a remis un chèque de 90 000 € au maire Romain Luttringer.

**CETTE NOUVELLE DOTATION**, la neuvième depuis la création de la Fondation, porte à 732 000 €, le montant de la contribution aux travaux de sauvegarde et de restauration de l'édifice gothique versé par la structure.

À partir du mois d'avril et jusqu'au mois d'octobre 2019, le Pilier desANGES et le portail Nord feront l'objet d'importants travaux estimés à 1,3M€. Ces dépenses sont prises en charge par la Direction Régionale des Affaires culturelles (DRAC) 520 000 €, la Fondation 396 000 €, la Ville 330 000 €, et le Conseil départemental qui a octroyé une subvention exceptionnelle de 100 000 €. Les travaux concerneront la réfection des statues, le traitement des fissures, la restitution des polychromies et le rétablissement de la solidité de l'ouvrage. La région Grand Est ap-

portera son écot à hauteur de 20 % sur le coût des travaux pour les quatre ans à venir. Réjoui par cette « bouffée d'oxygène », le président explore de nouvelles pistes pour renforcer l'attractivité extérieure de la collégiale (lire ci-contre).

### Protection anti-incendie

Il a également insisté sur l'installation d'un dispositif anti-incendie qui, d'ailleurs, conditionnera les futures dotations. En effet, en cas de sinistre, les indemnités d'une assurance, aussi bonne soit-elle, ne suffiront pas à compenser la perte des trésors du joyau thannois, a argumenté Édouard Heinrich.

Le maire rejoint le président sur ce point, en précisant que cet équipement relève du conseil de fabrique. Une étude concernant l'installation d'un tel dispositif est en cours. Son montant, 6 000 €, est réparti à parts égales, entre la Ville, la Fondation et le conseil de fabrique. ■

► [www.fondation-collegiale-thann.fr](http://www.fondation-collegiale-thann.fr)  
FABIENNE RAPP

### MIEUX COMMUNIQUER

Ce sera le cheval de bataille du président pour l'année nouvelle. En 2017, le montant de la collecte, 116 000 €, a fait un bon de 20 % par rapport à l'année précédente. Au total 1 100 000 € ont été collectés. La piste du mécénat laisse entrevoir de belles perspectives. Pour cela il faut améliorer les stratégies de communication, s'appuyer sur le marketing digital (refonte du site web, réseaux sociaux). La communication "hors base" par le biais de la DRAC et de la Fondation de France est également prometteuse. D'ailleurs Édouard Heinrich présentera les projets de la Fondation, à Strasbourg, en mars prochain lors d'une conférence de la Fondation de France, réunissant des philanthropes du Grand Est. La pédagogie par l'image au sein même de l'édifice ne sera pas négligée pour autant.



Édouard Heinrich a signé un chèque de 90 000 € représentant la dotation 2017 de la Fondation au bénéfice de la Ville. PHOTO DNA