

Cuivres rhénans



83 000 € ont été collectés en 2009 par la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale. (Photo DNA)

■ La Fondation pour la sauvegarde de la collégiale avait invité, vendredi soir, le Grand ensemble de cuivres de l'Académie de musique de Bâle. A l'issue du concert, son président, Édouard Heinrich, a remis un chèque de 83 000 € au maire Jean-Pierre Baeumler.

On ne le dira jamais assez, la collégiale offre un magnifique écrin aux cuivres. Généreux dans leurs élans, les musiciens bâlois déclinent les œuvres de la grande période baroque avec une sonorité chaleureuse, tour à tour emphatique et intimiste. La solennité flamboyante affichée pour Dietrich Buxtehude ou Heinrich Schütz n'empêche pas une interprétation tout en rondeur, inventive, du Canon de Pachelbel. Au grand orgue Rinckenbach-Aubertin, Lysiane Salzmann a proposé un Scherzo de Maurice Duruflé, dans une approche délicatement nuancée, offrant sur un ton résolument primesautier, une délicieuse prière, réussissant presque à

faire oublier l'exubérance des cuivres. Sa Toccata de Charles-Marie Widor confirmera, sur un ton très dansant, avec de sombres mais superbes aplats, qu'elle se nourrit avec plaisir de la fastueuse palette sonore de l'orgue de saint Thiébaud. Dans cette émulation de tous les instants, seul le baryton Stephan Meier a eu du mal à trouver sa place.

Honneur à Rémy Faesch

A son pupitre, Urban Walser se laissait porter par le plaisir de ses musiciens. « Nous voulons par notre musique, contribuer à sauvegarder ce patrimoine unique qu'est la collégiale. Notre motivation est d'abord rhénane et bâloise. Depuis toujours, les Thannois sont proches de nous », a souligné le directeur de l'ensemble de cuivres. En souvenir, Édouard Heinrich lui a offert une tête de clocheton en pierre, magnifiquement ajourée, provenant des hauteurs du sanctuaire. « Vous nous avez régallé ce soir, en honorant celui qui a

construit cette collégiale, votre concitoyen Rémy Faesch », a déclaré Édouard Heinrich.

Lors de la réception à l'hôtel de ville, le maire de Thann a lui aussi rappelé les liens historiques qui liaient la cité de saint Thiébaud et Bâle : « Thann faisait partie de l'Évêché de Bâle. C'est ici que les Bâlois venaient acheter leur vin, et c'est un Bâlois, Rémy Faesch qui a construit cette flèche ajourée qui fait notre fierté ». Le premier magistrat a également remercié Catherine Courtois, dont l'entregent a permis l'organisation du concert, en partenariat avec l'Association pour le rayonnement de l'orgue de la collégiale. « Ce premier chèque de 83 000 € représente le bénéfice des actions de notre fondation pour l'année 2009 », a précisé Édouard Heinrich, rappelant que la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale s'était engagée à réunir un tiers du million d'euros nécessaire pour le financement des travaux de première urgence. L.G.