

La collégiale va reprendre des couleurs



Le laboratoire Epitopos a analysé hier les techniques de décoration des statues anciennes, comme ici celle de saint Thiébaut. Photo L'Alsace/Arnaud Viry

Isabelle Bollène

C'est difficile de le deviner, tant la pollution et les poussières ont déposé sur elles, au fil des ans, une couche noire de crasse, mais les statues de la façade nord de la collégiale de Thann sont polychromes. Dans le cadre d'un plan de restauration quinquennal de la collégiale, ces statues datant de 1456 feront l'objet d'un programme de travaux qui devrait leur redonner une deuxième jeunesse.

Mais pour cela, encore faut-il déterminer la date et la composition des pigments qui ont jadis été utilisés pour peindre les statues et évaluer l'état des matériaux pour protéger au mieux les œuvres de pierre. Pour cela, deux cabinets d'études ont été mandatés.

Le cabinet ECMH (Études pour la conservation des monuments historiques), venu de la région parisienne, est à l'œuvre depuis une semaine. « Nous intervenons sur les monuments historiques en phase de diagnostic pour comprendre les mécanismes d'altération des matériaux, explique Rebecca Rivry, du cabinet ECMH. À Thann, nous menons une étude sur la polychromie, nous la cherchons sous les endroits un peu sales ». Et la bonne nouvelle, c'est qu'il y en a pas mal ! Un étonnant et émouvant dessin a été trouvé sur la tunique de saint Thiébaut, et on discerne encore très bien le bleu de la robe de la Vierge Marie, la blondeur de ses cheveux ou le rose de son visage.

Hier, cette expertise a été complétée par celle du laboratoire Epitopos de Strasbourg, spécialisé dans l'analyse in situ, venu étudier la composition des pigments. Entendons-nous bien, « le but n'est pas de repeindre les statues, précise Édouard Heinrich, président de la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale. Le choix se fera entre un nettoyage assorti d'une protection ou une restauration plus poussée. »

La décision sera prise après l'analyse des résultats des diagnostics établis par les deux cabinets, à l'issue de réunions menées avec la Drac (Direction régionale des affaires culturelles). Et en fonction des budgets disponibles.

Les travaux devraient avoir lieu au printemps 2018. Les Thannois pourront alors voir le portail nord et la galerie (un peu) comme leurs ancêtres les voyaient...



Malgré la couche de crasse et de pollution, on discerne encore la blondeur des cheveux de Marie et le rose de son visage. Photo L'Alsace/A.V.