



Robertine fait le plein de pasta pour la rédaction des DNA.



Les deux courses de relais ont été très disputées.



Les Omaisabragler ont animé la place Saint-Thiébaud avec leurs airs engageants.

THANN Crémation des sapins

# Le flambeau de la tradition

Tradition respectée, lundi soir à Thann, avec une crémation des sapins qui a une nouvelle fois su séduire des milliers de visiteurs, sous un ciel apaisé. Tour d'horizon en images, de cette journée si particulière pour la cité de saint Thiébaud.



La fontaine Saint-Thiébaud mise en beauté par l'équipe technique de la ville.

Un esprit festif flottait sur la ville lundi où de nombreuses animations étaient organisées en prélude à la crémation des trois sapins. À midi, les gourmands avaient rendez-vous rue de la 1<sup>re</sup> Armée pour se régaler des généreuses pastas préparées par l'équipe du Caseus. À 17 h, le maire Romain Luttringer donnait le départ de la tra-

ditionnelle course de relais organisée par l'OSL et l'UST Athlétisme. Neuf équipes de jeunes et onze équipes d'adultes ont donné le meilleur pour gagner. Au final, le Tennis Club (déjà invincible en ce moment) a raflé les deux médailles d'or devant la gymnastique Alsatia, l'USTA et le Basket Club. Sur le parvis de la collégiale, le cercle d'échec proposait une



Tradition respectée. PHOTOS DNA

partie avec un jeu surdimensionné. Place Joffre, l'école de combat de la Thur puis la société de gymnastique Alsatia assureraient le show avec des prestations percutantes et rebondissantes. Dans les fossés des remparts, la Compagnie des Archers de la Thur initiait le badaud au tir à l'arc. De nombreux concerts ont attiré les mélomanes qui se sont attardés place Saint-Thiébaud avec les Omaisabragler, place de Latre avec Panick Orchestra, rue St-Thiébaud avec l'Orchestre d'Accordéons éponyme. Les rues du centre-ville étaient envahies de stands de restaurations et autres boissons, réunissant les visiteurs dans une même attente... Après les vèpres, la procession a guidé saint Thiébaud à travers les rues de la ville jusque sur la place Joffre, pendant que celle-ci se remplissait au moment de la projection sur écrans géants, du film sur la légende de la divine fondation de la ville. Et enfin est arrivé le moment



Edouard Heinrich, 1<sup>er</sup> crémateur.



Ubaldo Minetti, 2<sup>e</sup> crémateur.



Francis Haubensack, 3<sup>e</sup> crémateur.

tant attendu de la mise à feu des trois sapins retournés, confectionnés par les services techniques de la ville. Une première expérience pour le nouveau maire.

En quelques minutes, les flammes et le vent ont eu raison de ces symboles de la fondation de Thann, laissant place au feu d'artifice et au jeu de lumières, ponctués avec justesse par des musiques de circonstance.

La foule amassée autour de la place Joffre a alors lentement repris le chemin du retour.

REPORTAGE : F.R., L.G. N.H. ET M.M.

## Un message de paix



Le reliquaire contient un lambeau de peau de Sant'Ubaldo, évêque de Gubbio au 12<sup>e</sup> siècle.

Moment d'exception, les Vèpres solennelles sont aussi, chaque année, un message de paix et de fraternité. Dans la collégiale bondée mais silencieuse, la relique arrive, escortée par le Père Gérard Helmer, par Don Fausto, recteur de la Basilique du Monte Ingino, et Don Giuliano, le représentant de l'évêque de Gubbio. Cent choristes dirigés par Jean-Pierre Janton, entonnent « O Lume della fede », l'hymne de Saint-Thiébaud. Au milieu de cette cohorte, les « Cantores

Beati Ubaldo » de Renzo Menichetti, le chœur de la basilique de Gubbio, apportent la fraternité de la ville sœur d'Ombrie. C'est un extraordinaire moment de ferveur, partagé par les fidèles de la Collégiale, et par tous ceux qui suivent ces Vèpres sur grand écran, à l'extérieur. « Sant'Ubaldo est pour nous un frère aîné, qui a cru à la paix entre tous les hommes. Son message n'a pas pris une seule ride », a souligné le Père Helmer.



Des hôtes de marque, anciens et nouveaux élus...



Un déluge de lumières et de sons au-dessus de la collégiale.