COLLÉGIALE

La contribution de la Fondation au 850e anniversaire de la Ville

La statue de Saint-Thiébaut, dégradée à 2 reprises par des voleurs au cours des dernières années, a retrouvé sa place à la collégiale pour Noël.

La statue et la chapelle restaurée

Les angelots et la mitre qui avaient été dérobés ont été reconstruits à l'identique, avec leurs dorures. Ils ont été exposés à l'église des Dominicains de Colmar avec une trentaine de pièces

d'exception réalisées par des artisans d'art, avant de rejoindre la statue dont la main et la crosse ont été "resculptées" cet automne, dans la chapelle rénovée.

Outre le rafraîchissement de la peinture et la modernisation de l'éclairage, une vitre de protection anti-effractions est installée pour mettre en sécurité la statue à l'avenir. La vitrine du trésor a été relookée et exposera trois objets remarquables conservés à la collégiale, dont la fameuse relique de Saint-Thiébaut.

Ces deux opérations, d'un coût de 70 000 €, ont été initiées et financées par la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale. "Dans le cadre du 850e anniversaire de la Ville, nous avons proposé de prendre en charge la restauration de la statue et de la chapelle", rappelle Edouard Heinrich, président de la Fondation. "Pour 2012, nous comptons contribuer aux travaux concernant la façade nord et les éléments de sculpture."

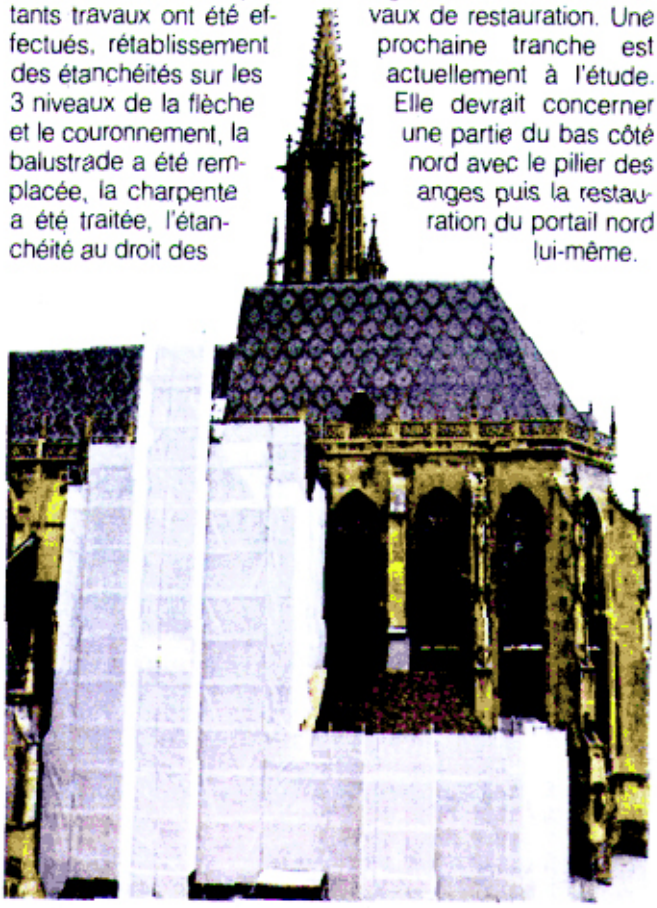
Si la Ville est maître d'ouvrage de toutes ces opérations, le soutien de la Fondation est essentiel. "La collégiale attire 100 000 visiteurs par an et les Thannois sont très attachés à ce patrimoine", explique Edouard Heinrich, "ce qui explique qu'ils soient aussi généreux. Depuis la création de la Fondation fin 2008, nous avons récolté 470 000 € auprès de 480 membres donateurs, dont des entreprises et une centaine de nouveaux donateurs en 2011. Nous sommes tous bénévoles et nos frais de fonctionnement ne dépassent pas les 3 %, ce qui est très faible."

Le grand portail occidental

La Fondation a initié les travaux sur les portes occidentales de la collégiale (portail ouest), qui ont été restaurées. Elles ont, par la même occasion, retrouvé leur couleur d'origine qui a été découverte sous le revêtement. C'est une technique particulière qui a été utilisée puisque le revêtement des portes se compose d'un tissu collé avec de la colle de peau de lapin, badigeonné d'une huile de lin contenant le pigment de la couleur d'origine. Les pentures (ferrailles) ont également été restaurées et des joints d'étanchéité à l'air ont été mis ont place. Les travaux auront duré huit semaines.

Les travaux de sauvegarde s'achèvent

Sur le bâtiment d'importants travaux ont été effectués, rétablissement des étanchéités sur les 3 niveaux de la flèche et le couronnement, la balustrade a été remplacée, la charpente a été traitée, l'étanchéité au droit des

murs remise à neuf et des tuiles ont été remplacées, ce qui a permis à la couverture de retrouver ses couleurs et motifs originels. Un stock de tuiles a par ailleurs été reconstitué afin de pouvoir réaliser les remplacements adéquats à l'avenir. Enfin, une petite verrière au-dessus du portail nord a été restaurée.

Les travaux de sauvegarde achevés permettent d'envisager désormais les travaux de restauration. Une prochaine tranche est actuellement à l'étude. Elle devrait concerner une partie du bas côté nord avec le pilier des anges puis la restauration du portail nord lui-même.