

Thann Collégiale : saint Thiébaud en cure de rajeunissement

À l'occasion des 850 ans de la ville de Thann, la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale a décidé de restaurer la statue de saint Thiébaud. Mardi, elle a été démontée et emmenée à Schiltigheim, où elle sera redorée.

En 2001 et 2010, la statue de saint Thiébaud a été la cible d'actes de vandalisme profitant sûrement à de quelconques collectionneurs ou revendeurs d'ornements religieux.

La première année, les deux anges ainsi que la mitre au-dessus de saint Thiébaud lui-même ont été dérobés, mais cela n'a pas suffi puisqu'en 2010, la crosse mais aussi un bras, probablement arraché, ont aussi été enlevés.

Sculptée au début du XVI^e siècle, en 1520, par un certain Y. Stoss dans un atelier suisse, la statue de



Devant la statue de saint Thiébaud, le maire, le président de la fondation et les sculpteurs présentent l'ébauche d'un des deux anges. Elsa Scheibel

saint Thiébaud, est une pièce unique, confectionnée avec de la peinture dorée, argentée et du bois polychromé. D'une valeur inestimable, elle a toujours été destinée à la collégiale de Thann.

Six mois de rénovation

Il a donc paru tout naturel qu'elle soit restaurée en y rajoutant les éléments manquants. Pour cela, Édouard Heinrich, président de la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale, a fait appel à Jean-Lacques Erny, sculpteur à Colmar,

et Pascal Meyer, doreur à Schiltigheim, qui vont s'occuper de la remettre à neuf dans les six mois à venir.

Mardi matin, le maire Pierre Baeumler, en compagnie des membres de la fondation, se sont rendus à la collégiale pour assister au départ de la statue pour les ateliers de Schiltigheim où elle sera rénovée.

Ces travaux de restauration ont cependant déjà commencé puisqu'un ange a déjà été modelé en terre. « On se base uniquement sur

des photos » explique Jean-Jacques Erny. Il ne s'agit là que d'une première ébauche destinée à servir de modèle pour la réalisation de la statue en bois.

Saint Thiébaud quant à lui, aura également droit à une restauration dont il avait déjà bénéficié grâce à Helena Sporer, doreuse, en 1847.

Afin de lui redonner de nouvelles couleurs, Pascal Meyer utilisera le traitement de la paranoxie dynamique : la statue sera enveloppée dans une bulle afin d'en extraire l'oxygène pour ensuite y injecter de l'azote.

Les grandes portes aussi...

Prochains travaux : les deux grandes portes principales qui vont très bientôt partir elles aussi, pour une rénovation qui devrait durer six mois. En attendant, elles seront remplacées provisoirement par d'autres portes en bois.

Pas de doute, faire du neuf avec du vieux semble bien être le charme de la collégiale de Thann.

Elsa Scheibel